

中國研究所
CHINA-INSTITUT
AN DER GOETHE-UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Popmusik in China: Kreativität zwischen Mainstream und Revolution

Prof. Dr. Andreas Steen
(Universität Aarhus)



Ob Mandopop oder die Renaissance revolutionärer Lieder in neuer Tonlage - in seinem Vortrag stellt der Sinologe Prof. Dr. Andreas Steen Aspekte der Popmusik in China vor und bettet diese in wirtschaftliche, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen ein. Prof. Dr. Steen beobachtet die chinesische Musikszene seit den 1980er Jahren und hat 2003 an der FU Berlin mit einer Arbeit zu den Anfängen der Musikindustrie in Shanghai promoviert. Seit 2007 forscht und lehrt er an der Universität Aarhus.

Zeit: Fr., 4. Mai 2012, 18:00 Uhr

Ort: Johann Wolfgang Goethe-Universität,
Campus Westend, Grüneburgplatz 1
(Zufahrt über Fürstenbergerstraße)
Hörsaalzentrum, Raum HZ9

Unkostenbeitrag: 10 EUR, Studierende: 3 EUR
kostenfrei für Mitglieder

Anmeldung
zur Veranstaltung
„Popmusik in China:
Kreativität zwischen Mainstream und Revolution“

Telefax: 069/798-22176

E-Mail: m.troester@em.uni-frankfurt.de

Name

Firma/Institution

Straße

Ort

E-Mail

weitere Teilnehmer

中國研究所
CHINA-INSTITUT
AN DER GOETHE-UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
www.china-institut.info